



ETKİNLİK RAPORU

Etkinliđin Adı: Anayurt Oteli Kitap ve Filmi İnceleme

Dönem/Sayı: 2024 - 2025 1. Oturum

Tarih: 16 Kasım 2024

İncelenen Eserler ve Kısa Bilgiler:

1. Anayurt Oteli – Kitap (1973)

Yazar: Yusuf Atılgan

Tür: Roman, Modernist Edebiyat, Psikolojik Roman

Açıklama: Anayurt Oteli, küçük bir Anadolu kasabasındaki bir otelin katibi Zebercet'in yalnızlık, varoluşsal boşluk ve takıntıları etrafında şekillenen bir eserdir. Yusuf Atılgan, bireyin iç dünyasındaki derin boşlukları ve topluma yabancılaşmayı ele almıştır.

2. Anayurt Oteli – Film (1987)

Yönetmen: Ömer Kavur

Senaryo: Yusuf Atılgan'ın romanından uyarlanmıştır.

Başrol: Macit Koper (Zebercet rolünde)

Tür: Dram, Psikolojik Film, Sanatsal Sinema

Açıklama: Film, romanın atmosferini ve karakter analizini sinematik bir üslupla beyaz perdeye taşır. Zebercet'in yalnızlığını ve içsel dünyasını sinematografik detaylarla işler.

Katılımcı Bilgileri:

Başvuran Kişi Sayısı: 16

Katılımcı Sayısı: 8

Katılım Oranı: %50

Tartışılan Konular:**1. Tematik İncelemeler**

- Toplum ve birey ilişkisi,
- Sosyal sınıf ve adalet teması,
- Zebercet'in yalnızlığı ve çevresiyle ilişkisi.

2. Kitap ve Film Arasındaki Farklar

- Yeşilçam filmleriyle Anayurt Oteli filminin karşılaştırılması,
- Edebi eser olarak Anayurt Oteli'nin modernist yaklaşımı,

3. Film ve Kitabın Genel Değerlendirmesi

- Romanın bireyin iç dünyasını detaylı bir şekilde sunması,
- Filmin sinematografik dilindeki minimalist ve atmosferik unsurlar,

4. Karakter Analizleri

- Zebercet'in anti-karakter özellikleri ve diğer karakterlerle kurduğu sınırlı ilişkiler.

Sonuç ve Genel Değerlendirme:

Anayurt Oteli, Türk edebiyatında ve sinemasında alışılmış çizgilerin dışında duran önemli bir eser olarak tartışılmıştır. Roman, varoluşsal meseleler ve bireyin yalnızlığı üzerine derinlemesine bir bakış sunarken, film, sinematik detaylarla bu temaları görselleştirmiştir. Özellikle Zebercet karakterinin derinlemesine analiz edildiği bu etkinlik, katılımcılara kitap ve filmin zorlayıcı yönlerini deneyimleme ve tartışma fırsatı sunmuştur.